



Termín podania prihlášky:

**od 1. apríla 2011**

**do 30. júna 2011**

# UNIVERZITA TRETIEHO VEKU

## ŠTUDIJNÝ PROGRAM: ČLOVEK A UMENIE

### UČEBNÝ PLÁN

#### 1. ROČNÍK

##### ZIMNÝ SEMESTER – 20 HOD.

###### *Ludová tvorba*

- Rodinné a výročné obyčaje (zvyky a tradície pri narodení, svadbe, úmrtí),
- Ludové staviteľstvo (obytné a hosp. stavby, zariadenie Interiéru), rodin. a spoločenský život (tradičná rodina, každodenný život),
- Ludová strava (tradičné jedlá, nápoje, konzervovanie a uskladnenie potravín, spôsoby prípravy jedál), ľudové liečenie (praktiky, rastliny),
- Ludový odev (mat., spôsoby zhotovenia, mužský a ženský odev)
- Drotárstvo,

##### LETNÝ SEMESTER – 20 HOD.

###### *Architektúra*

- Architektonické prvky a konštrukcie, farebnosť, stručný sprievodca arch. slohmi, charakteristické znaky,
- Kráasy a tajomstvá starovekých kultúr,
- Ornament verus funkcia – arch. slohy a ich dekoratívnosť vs. medzinárodný sloh, funkcionalizmus a minimalizmus,
- Tehla, drevo, betón, oceľ – vývoj konštrukcií od praveku po 20. stor.
- Stavby, ktoré formovali vývoj architektúry, originálne, zaujímavé, ekologické a absurdné stavby,

#### 2. ROČNÍK

##### ZIMNÝ SEMESTER – 20 HOD.

###### *Výtvarné umenie*

- Základné pojmy výtvarného umenie a jeho vnímanie,
- Stručný prehľad dejín výtvarného umenia od staroveku po 20. storočie I.,
- Stručný prehľad dejín výtvarného umenia od staroveku po 20. storočie II.,
- Vývoj pohľadu na krásu v dejinách výtvarného umenia,
- Pamiatky a charakter kultúry a krajiny,

##### LETNÝ SEMESTER – 20 HOD.

###### *Divadlo*

- Dejiny svetového divadla - najvýznamnejšie osobnosti a divadelné teórie do 18. storočia,
- Dejiny svetového divadla - najvýznamnejšie osobnosti a divadelné teórie v 18.-20. storočí,
- Dejiny slovenského a českého divadla,
- Významní reformátori divadla v 20. storočí, nové divadelné žánre,
- Dramatické žánre; Hra s dramatickým textom; Tanečné umenie – náčrt histórie a významné osobnosti súčasného tanca,

#### 3. ROČNÍK

##### ZIMNÝ SEMESTER – 20 HOD.

###### *Fotografia*

- História fotografie,
- Vojnová fotografia,
- Povojnová fotografia,
- Postmoderna vo fotografii,
- Slovenská fotografia,

##### LETNÝ SEMESTER – 20 HOD.

###### *Film a video*

- Dejiny filmu, vznik filmu, prví priekopníci (zrod kinematografie, Lumierovci, Melies, objavovanie základov filmovej reči, nemý film – USA, Európa, Rusko, zvukový film – nové možnosti, technológia, história),
- Súčasná kinematografia,
- Televízia (zrod, vývoj, funkcie),
- Žánre filmu,
- Filmová tvorba (príprava, výroba, distribúcia, zložky filmu – scenár dramaturgia, réžia, kamera, zvuk, produkcia, postprodukcia)



**ŽILINSKÁ UNIVERZITA  
V ŽILINE**



**ÚSTAV CELOŽIVOTNÉHO  
VZDELÁVANIA**

Ulica 1. mája 32

010 26 Žilina

Telefón: 041/513 5057, 513 5041

Mobil: 0918 971 108

Fax: 041/513 5042

E-mail: Zuzana.Simkova @uniza.sk

**www.ucv.uniza.sk**